



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

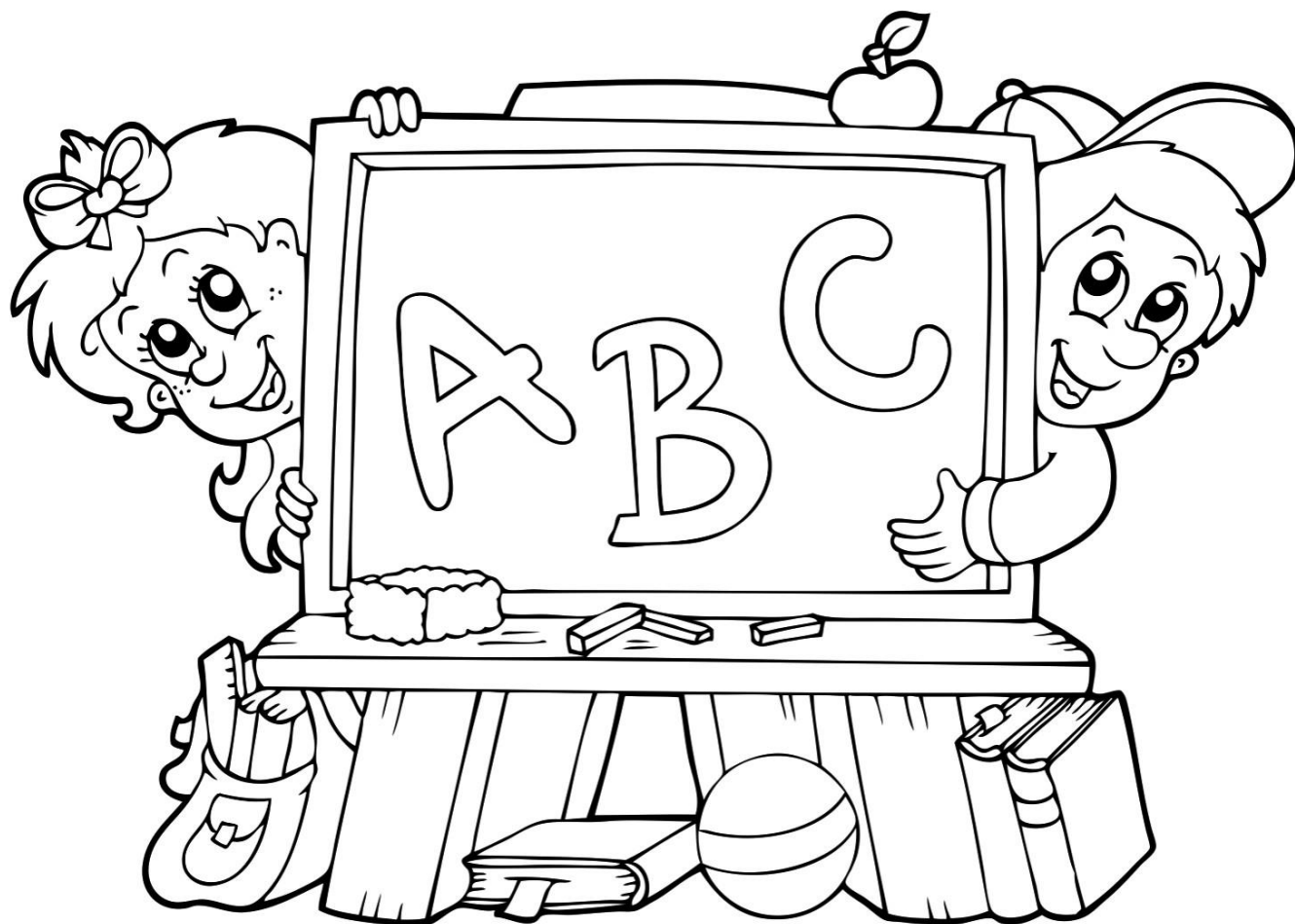
**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_**

# **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO**

**(PERÍODO DE 23/08/2020 À 04/09/2020.)**

## **1º TRIMESTRE**





**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua portuguesa:**

- Ler, escrever, estruturar e revisar o texto;
- Ampliar o vocabulário;
- Compreender a construção do sistema da escrita alfabética;
- Ler e interpretar diferentes gêneros textuais;

**Matemática:**

- Coletar dados e registrar em gráficos de barras ou colunas simples;
- Resolver operações de adição e subtração;
- Compreender sequência numérica;
- Registrar números decimais;

**Ciências:**

- Compreender e registrar objetos do cotidiano e seus materiais;
- Identificar as fontes de luz e calor;

**História:**

- Reconhecer os espaços de convivência da comunidade;
- Reconhecer espaços públicos e privados da cidade;

**Geografia:**

- Identificar símbolos que representam códigos criados para a organização dos espaços;
- Compreender noção espacial;

**Ensino Religioso:**

- Perceber as diferenças culturais e religiosas;
- Identificar símbolos e práticas celebrativas;

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iremos estudar através da leitura e interpretação textual, compreensão do sistema de escrita alfabética produção textual, coleta de dados e registro, operações simples, sequência numérica, reconhecimento de espaços públicos e privados, convivência em sociedade, identificando códigos e símbolos, adquirindo noção espacial, percebendo e identificando as diferenças culturais e religiosas e seus símbolos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da realização das atividades propostas e enviadas.



**LÍNGUA PORTUGUESA:**

1) LEIA O TEXTO ABAIXO:

*LEITURA DE TEXTO: RIMAS*

**O GULOSO**

CARLINHOS OUVIU DIZER  
QUE PARA FICAR FORÇUDO  
DEVIA COMER  
E SEMPRE COMER TUDO.

LOGO O MENINO, COITADO!  
PARA A DESPENSA CORREU;  
MUITA FARINHA E MELADO  
NUM PRATO FUNDO COMEU...

E TAMBÉM UM QUEIJO INTEIRO!  
ATÉ DAR FADIGA,  
PULOU COM DOR DE BARRIGA.



Vicente Guimarães, Anel de vidro, Ed. Americana

A) QUEM É O PRINCIPAL PERSONAGEM DO TEXTO?

---

---

B) SERÁ QUE É SAUDÁVEL COMER ATÉ FICAR COM DOR DE BARRIGA?

---

---

C) QUAIS PALAVRAS NO TEXTO RIMAM?

---

---

D) PESQUISE PALAVRAS QUE RIMAM COM:

PANELA - \_\_\_\_\_

UVA - \_\_\_\_\_

BOLO - \_\_\_\_\_

ABACAXI- \_\_\_\_\_

FRUTA - \_\_\_\_\_



1) FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

### **COELHINHO SAI DA TOCA**

#### **MATERIAL:**

- BAMBOLÊ OU GIZ ESCOLAR.

#### **PARTICIPANTES:**

-4 OU MAIS.



#### **COMO BRINCAR:**

FORMAR UM CÍRCULO E ORGANIZAR GRUPOS COM TRÊS INTEGRANTES, DOIS FICAM UM A FRENTE DO OUTRO, DÃO AS MÃOS ERGUENDO OS BRAÇOS, O TERCEIRO FICA NO MEIO, EMBAIXO DOS BRAÇOS UNIDOS, FAZENDO O PAPEL DE UM COELHO DENTRO DA TOCA.

NO CENTRO DO CÍRCULO FICARÁ UMA ÚNICA CRIANÇA QUE REPRESENTARÁ UM COELHO SEM TOCA.

UMA PESSOA DO GRUPO É ESCOLHIDA PARA GRITAR: “COELHINHO, SAI DA TOCA”. NESSA HORA TODOS OS COELHINHOS SAEM DE SUAS TOCAS E AQUELE QUE ESTAVA NO CENTRO TENTA ENTRAR EM UMA DELAS.

QUEM FICAR SEM TOCA VAIS PARA O CENTRO E A BRINCADEIRA CONTINUA.

#### **SUGESTÃO:**

SE POUCAS ESTIVEREM BRINCANDO, USAR BAMBOLÊS OU CÍRCULOS DESENHADOS NO CHÃO PARA REPRESENTAR AS TOCAS.

**O TEXTO QUE VOCÊ LEU “COELHINHO SAI DA TOCA” É UM TEXTO INSTRUCIONAL.**

**VOCÊ SABE O QUE É UM TEXTO INSTRUCIONAL?**

**TEXTO INSTRUCIONAL É UM TEXTO QUE TEM POR OBJETIVO INSTRUIR, MOSTRAR COMO ALGO FUNCIONA. É UM TEXTO QUE PASSA ALGUMA INSTRUÇÃO.**

2) AGORA RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

**A) QUAL O NOME DA BRINCADEIRA?**

---

**B) QUAIS MATERIAIS PRECISAMOS PARA REALIZAR ESSA BRINCADEIRA?**

---



**C) QUANTOS PARTICIPANTES PODEM BRINCAR?**

**D) LEIA O PRIMEIRO PARÁGRAFO DO TEXTO E ORGANIZE A SEQUÊNCIA, NUMERANDO EM 1, 2, 3 E 4.**

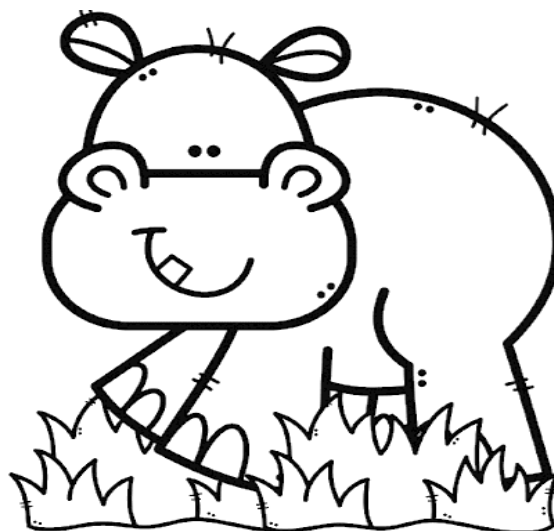
( ) O TERCEIRO FICA NO MEIO, EMBAIXO DOS BRAÇOS UNIDOS, FAZENDO O PAPEL DE UM COELHO DENTRO DA TOCA.

( ) ORGANIZAR GRUPOS COM TRÊS INTEGRANTES,

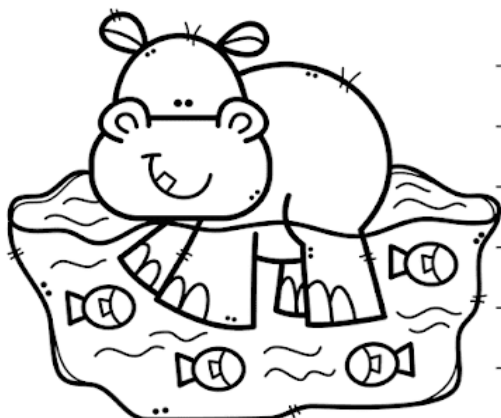
( ) FORMAR UM CIRCULO

( ) DOIS FICAM UM A FRENTE DO OUTRO, DÃO AS MÃOS ERGUENDO OS BRAÇOS,

1. Separe em sílabas:
  - a) borboleta: \_\_\_\_\_
  - b) Borracha: \_\_\_\_\_
  - c) Amarelo: \_\_\_\_\_
  - d) Burro: \_\_\_\_\_
  - e) Garrafa: \_\_\_\_\_
  - f) Martelo: \_\_\_\_\_
  - g) Terra: \_\_\_\_\_
  - h) Garfo: \_\_\_\_\_



3. Forme frases com os desenhos abaixo:



---

---

---

---

---

---



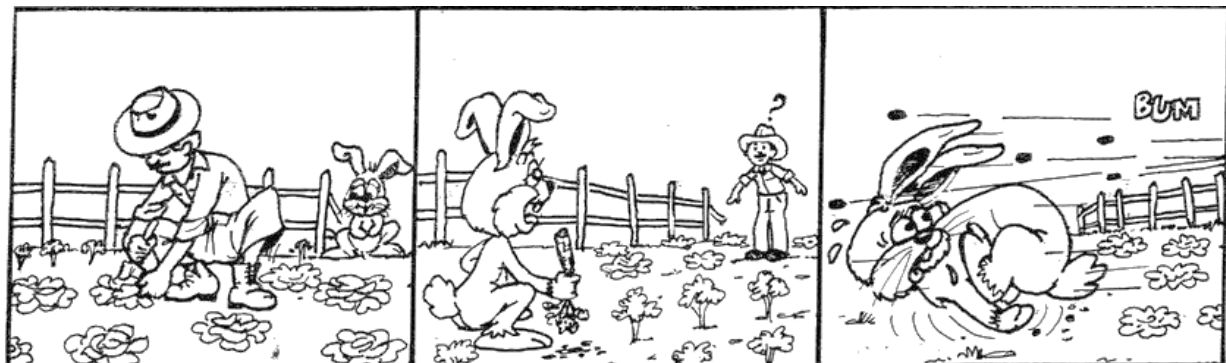
**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PRODUÇÃO TEXTUAL:**

ANALISE A IMAGEM A SEGUIR E PRODUZA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO. NÃO ESQUEÇA DO TÍTULO.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**MATEMÁTICA**

1) Resolva as operações:

D	U
3	6
+ 2	3

D	U
1	5
+ 2	1

D	U
4	0
+ 5	7

D	U
6	1
+ 2	8

D	U
1	3
-	3

D	U
7	9
- 5	7

D	U
8	6
- 4	3

D	U
9	1
- 8	1

2) Observe o material dourado, conte, registre a quantidade abaixo e escreva o nome do resultado final:

DEZENAS	UNIDADES
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/> + <input type="text"/>	= <input type="text"/> <input type="text"/>

DEZENAS	UNIDADES
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/> + <input type="text"/>	= <input type="text"/> <input type="text"/>

DEZENAS	UNIDADES
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/> + <input type="text"/>	= <input type="text"/> <input type="text"/>

DEZENAS	UNIDADES
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/> + <input type="text"/>	= <input type="text"/> <input type="text"/>

DEZENAS	UNIDADES
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/> + <input type="text"/>	= <input type="text"/> <input type="text"/>

DEZENAS	UNIDADES
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/> + <input type="text"/>	= <input type="text"/> <input type="text"/>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Complete as sequências numéricas:

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80
	82		84				88	89	
		93			96	97			100

**CONTANDO DE 2 EM 2:**

<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>							

**CONTANDO DE 5 EM 5:**

<b>5</b>	<b>10</b>	<b>15</b>							

**CONTANDO DE 10 EM 10:**

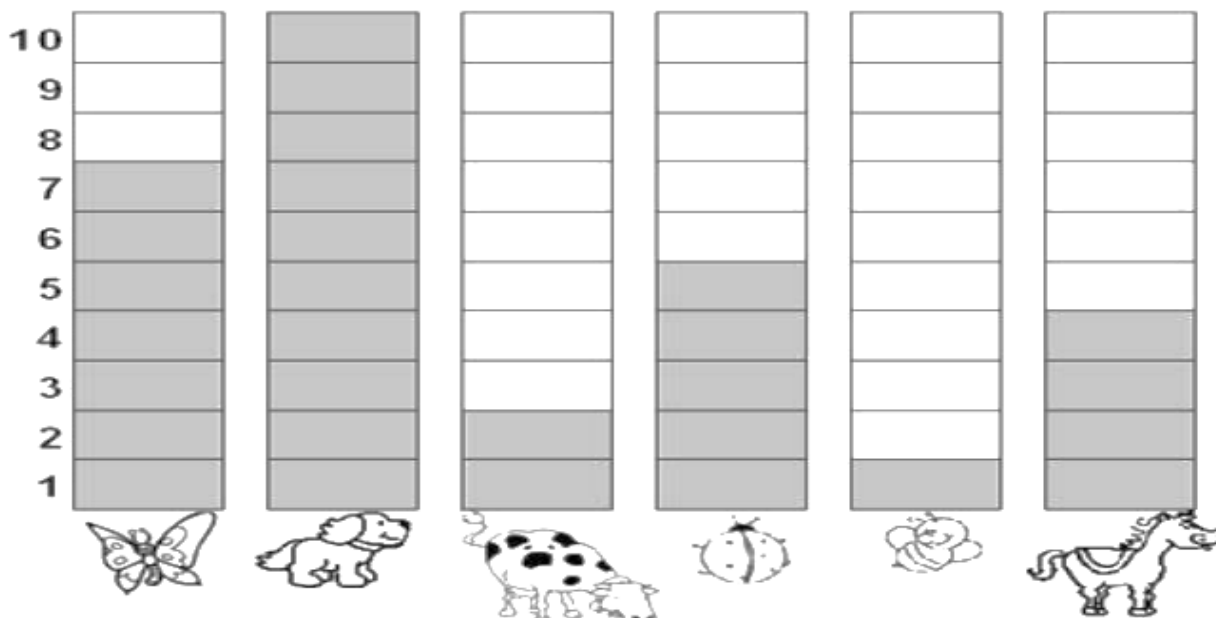
<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>							





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 2º ANO:**



**2- DE ACORDO COM O GRÁFICO, COMPLETE A TABELA ABAIXO, ESCRIVENDO O NOME DOS ANIMAIS E SUA RESPECTIVA QUANTIDADE:**

NOME DO ANIMAL	QUANTIDADE
Abelha	
Borboleta	
Cachorro	
Cavalo	
Joaninha	
Vaca	

- A) QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO? \_\_\_\_\_
- B) QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO? \_\_\_\_\_
- C) QUANTOS VOTOS TEVE O CAVALO? \_\_\_\_\_
- D) QUAL ANIMAL TEVE 7 VOTOS? \_\_\_\_\_
- E) QUANTOS VOTOS TEM A VACA E A JOANINHA JUNTOS? \_\_\_\_\_



**CIÊNCIAS:**

1) LIGUE AS PARTES DO CORPO QUE AS CRIANÇAS USAM PARA:



NARIZ



OLHO



LÍNGUA



MÃO



OUVIDO

Como foi possível observar, os brinquedos são fabricados de diferentes materiais.

Dependendo do material que foram foram fabricados - madeira, papel, metal, borracha, plástico, etc., eles oferecem possibilidades variadas de formas, tamanho e uso nas brincadeiras.

Observe as imagens ao lado e converse com os colegas sobre as questões abaixo:

1. O que representam estas imagens?
2. De que são feitos estes objetos?
3. Você já brincou com algum destes objetos? De que material vocês acham que eles eram fabricados no passado?



Credito das imagens  
Gettyimages



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1) COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:**

	<p>_____</p> <p><b>ELA É FEITA DE:</b></p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p><b>ELA É FEITA DE:</b></p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p><b>ELA É FEITA DE:</b></p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p><b>ELE É FEITO DE:</b></p> <p>_____</p>

**COPO – GARRAFA – LATA – CAIXA  
PAPELÃO – VIDRO – PLÁSTICO - METAL**

COMO FOI POSSÍVEL OBSERVAR, PODEMOS CARACTERIZAR AS FONTES DE LUZ USANDO COMO REFERÊNCIA A INTERAÇÃO DOS SERES HUMANOS PARA A SUA GERAÇÃO. ELAS PODEM SER CLASSIFICADAS, NESSE SENTIDO, EM DUAS CATEGORIAS:



**FONTES NATURAIS DE LUZ -**  
TEMOS COMO EXEMPLO AS ESTRELAS E, ENTRE ELAS, O SOL, QUE NÃO NECESSITA DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.



**FONTES ARTIFICIAIS DE LUZ -** COMO EXEMPLO TEMOS A LAMPARINA, ENTRE OUTROS, QUE NECESSITAM DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1) CLASSIFIQUE AS IMAGENS EM LUZ NATURAL E LUZ ARTIFICIAL:**



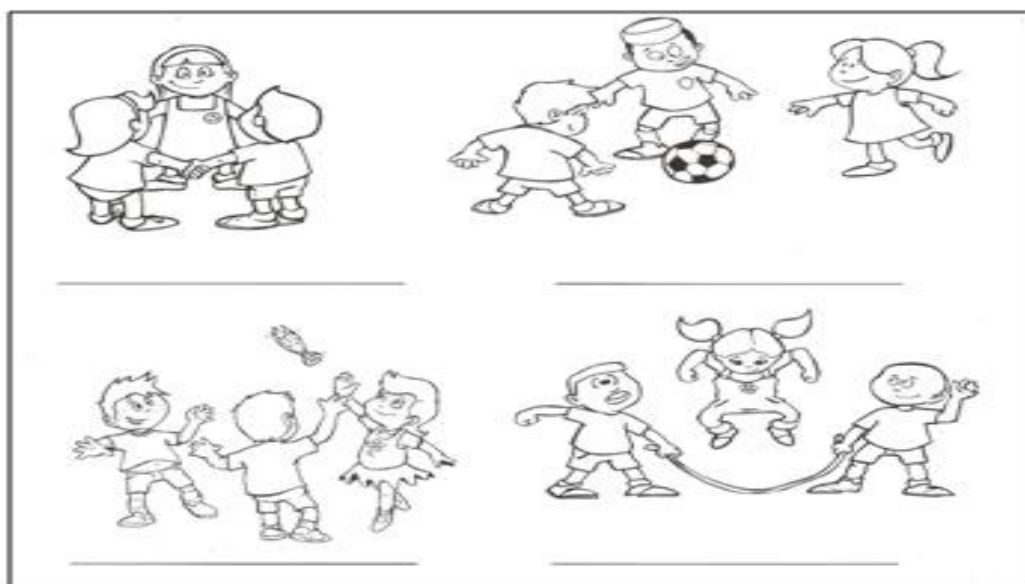
**HISTÓRIA:**

1) RESPONDA:

A) QUAL É A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA? \_\_\_\_\_

B) FAÇA UMA LISTA DE BRINCADEIRAS QUE SEUS PAIS OU AVÓS COSTUMAVAM BRINCAR.

OBSERVE AS BRINCADEIRAS E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, FRASES SOBRE CADA UMA.





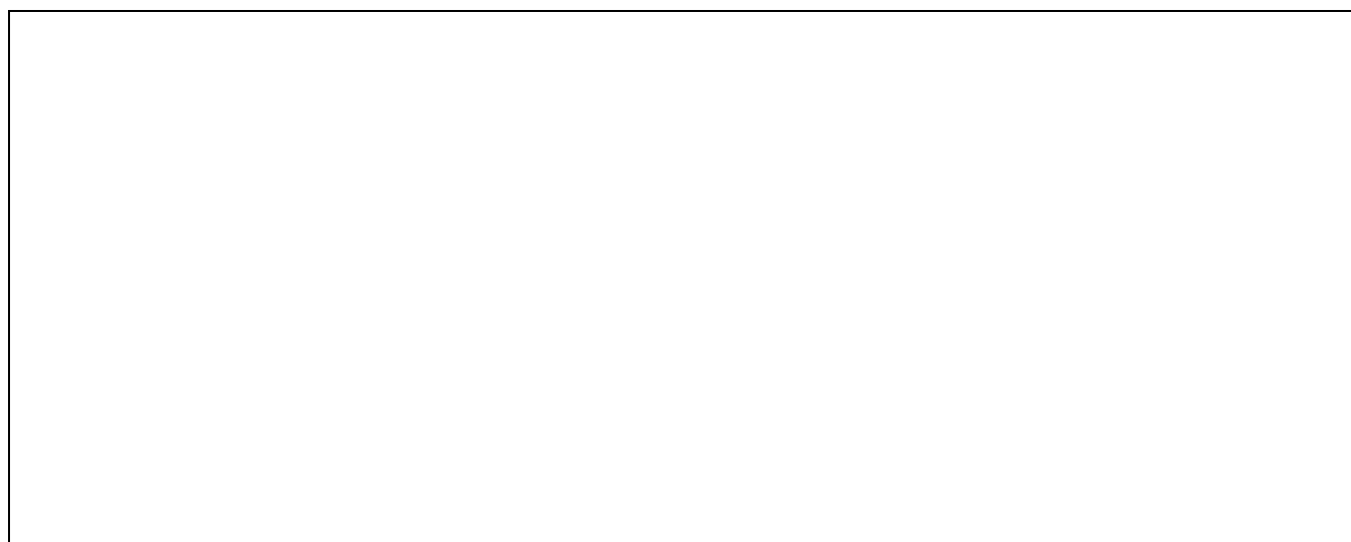
**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- B) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- C) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- D) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**FAÇA UM LINDO DESENHO E PINTE COM MUITO CAPRICO NO RETÂNGULO ABAIXO, DE VOCÊ BRINCANDO COM SEUS AMIGOS (AS) A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA.**



PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO E LEIA O TEXTO ABAIXO:

**ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO**

**ESPAÇO PÚBLICO:** ESPAÇO DE USO COMUM QUE PERTENCE A TODOS E ONDE SE DESENVOLVEM ATIVIDADES COLETIVAS, COMO CONVÍVIO E TROCAS ENTRE OS GRUPOS DIVERSOS. É DE RESPONSABILIDADE DO MUNICÍPIO, ESTADO OU UNIÃO.

**ESPAÇO PRIVADO:** ESPAÇO DA INTIMIDADE (ESPAÇO PARTILHADO COM A FAMÍLIA E OS AMIGOS). EXEMPLOS CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS. OS RESPONSÁVEIS PELA MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO LOCAIS SÃO OS PROPRIETÁRIOS.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2) CLASSIFIQUE OS LUGARES ABAIXO COMO SENDO ESPAÇO PÚBLICO OU ESPAÇO PRIVADO ASSINALANDO COM UM X.**

A)



B)



C)



D)



E)



F)



LETRA A - PÚBLICO ( ) PRIVADO ( )

LETRA B- PÚBLICO ( ) PRIVADO ( )

LETRA C- PÚBLICO ( ) PRIVADO ( )

LETRA D- PÚBLICO ( ) PRIVADO ( )

LETRA E- PÚBLICO ( ) PRIVADO ( )

LETRA F- PÚBLICO ( ) PRIVADO ( )

**3) PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR E LEIA O TEXTO ABAIXO.**

**O QUE SÃO ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE?**

SÃO ESPAÇO DE USO COMUM QUE PERTENCEM A TODOS E ONDE SE DESENVOLVEM ATIVIDADES COLETIVAS, COMO CONVÍVIO E TROCAS ENTRE OS GRUPOS DIVERSOS: EXEMPLOS: IGREJAS, PRAÇAS, ESCOLAS E ETC.



**REPRESENTANDO O COTIDIANO DOS ESPAÇOS DE LAZER E  
SOCIABILIDADE.**



ESCREVA UMA FRASE PARA CADA ESPAÇO DE SOCIALIZAÇÃO CITADOS NAS LINHAS ABAIXO.

IGREJA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRAÇA: \_\_\_\_\_

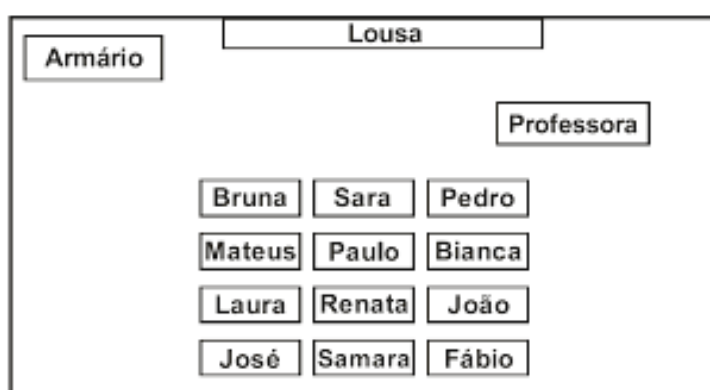
\_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

**1- Observe a Sala de Aula e responda as questões.**



a) Quem está a esquerda de Samara? \_\_\_\_\_

b) Quem está a frente de Bianca? \_\_\_\_\_

c) Quem está entre Laura e João? \_\_\_\_\_

d) Quem está atrás de Bruna? \_\_\_\_\_

e) Quem está a direita de Sara? \_\_\_\_\_



## **PLACAS DE TRÂNSITO**

Servem para orientar os motoristas e os pedestres.



**Proibido  
trânsito de bicicleta**

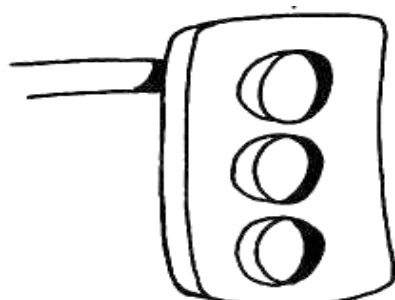


**Proibido  
trânsito de pedestre**



**Área escolar próxima**

1) PINTE COM AS CORES ADEQUADAS, DEPOIS ESCREVA O QUE SIGNIFICA CADA COR:



**VERMELHO**

**AMARELO**

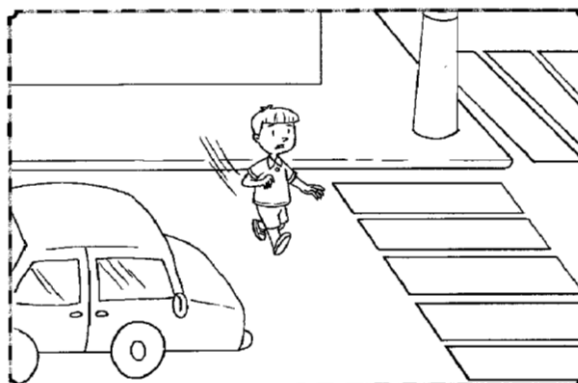
**VERDE**

**ATENÇÃO**

**PODE PASSAR**

**PARE!**

2) ESCREVA QUAL A ATITUDE DESSA CRIANÇA AO ATRAVESSAR A RUA:







**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA ESCREVA O QUE A CRIANÇA DEVERIA FAZER, QUE CONSIDERAMOS CORRETO, SEGUINDO AS LEIS DE TRÂNSITO:**

---

---

**SIMBOLOS E CÓDIGOS**

O QUE AS PLACAS INDICAM:



**I-17  
RESTAURANTE**

\_\_\_\_\_  
CUIDADO, PARE

\_\_\_\_\_  
ESCOLA

\_\_\_\_\_  
RESTAURANTE



**A-18  
SALIÊNCIA OU  
LOMBADA**

\_\_\_\_\_  
PARE

\_\_\_\_\_  
LOMBADA

\_\_\_\_\_  
CUIDADO, ESCOLA



**R-6a  
PROIBIDO  
ESTACIONAR**

\_\_\_\_\_  
PROIBIDO

\_\_\_\_\_  
HOSPITAL

\_\_\_\_\_  
ÁREA ESCOLAR



**ENSINO RELIGIOSO**

**1) COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO.**

**A RIQUEZA DAS DIFERENÇAS**

<p>CADA PESSOA É ÚNICA NO UNIVERSO CADA UM TEM UM ROSTO UM JEITO PRÓPRIO DE SER DE SE EXPRESSAR DE FALAR DE PENSAR E SONHAR DE ACREDITAR E DE VIVER A VIDA BONITO E INTELIGENTE</p>	<p>É SABER RESPEITAR AS DIFERENÇAS PORQUE AS DIFERENÇAS DE CADA PESSOA TORNAM A VIDA RICA CRIATIVA E INTERESSANTE AS NOSSAS DIFERENÇAS PESSOAIS, CULTURAIS E RELIGIOSAS SÃO RIQUEZAS E DEVEM SER RESPEITADAS.</p>
---	---

**CRIE NAS LINHAS ABAIXO, UMA FRASE PARA CADA GRAVURA IDENTIFICANDO AS DIFERENÇAS CULTURAIS.**

A)



B)



A) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 B) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2) RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA.**

AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES E IGREJAS. HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES. NA SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OU IGREJAS DIFERENTES. A ESSE VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA. DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER UMA RELIGIÃO OU IGREJA PARA SEGUIR.

Serrob

ESCREVA O NOME DA RELIGIÃO OU IGREJA NA LINHA ABAIXO.

**3) PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR E LEIA O TEXTO ABAIXO:**

**OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS**

BORRES GUILOUSKI

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO. UM SÍMBOLO RELIGIOSO PODE SER UMA IMAGEM OU ESTÁTUA, UM LIVRO, UM GESTO, UMA VESTIMENTA, UM ALIMENTO, UM ELEMENTO DA NATUREZA COMO A ÁGUA, O FOGO, UMA ÁRVORE, UMA FLOR, UM ANIMAL, UMA AVE, ENTRE OUTROS. O SÍMBOLO RELIGIOSO PODE REPRESENTAR UMA ÉPOCA, OU UMA PESSOA IMPORTANTE CONSIDERADA EXEMPLO DE VIDA PARA SEGUIDORES DE UMA DETERMINADA RELIGIÃO. AS PESSOAS USAM DIVERSOS RECURSOS PARA CONSTRUIR OS SÍMBOLOS: DESENHOS, PINTURAS, ESCULTURAS, ETC.

PARA MUITAS PESSOAS OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS TRAZEM O SENTIMENTO DE LIGAÇÃO COM O SAGRADO.

**ATIVIDADES**

6) VOCÊ CONHECE ALGUM SÍMBOLO RELIGIOSO? CONVERSE COM A SUA FAMÍLIA E DESENHE UM SÍMBOLO QUE REPRESENTA A SUA RELIGIÃO E ESCREVA O NOME DELE.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

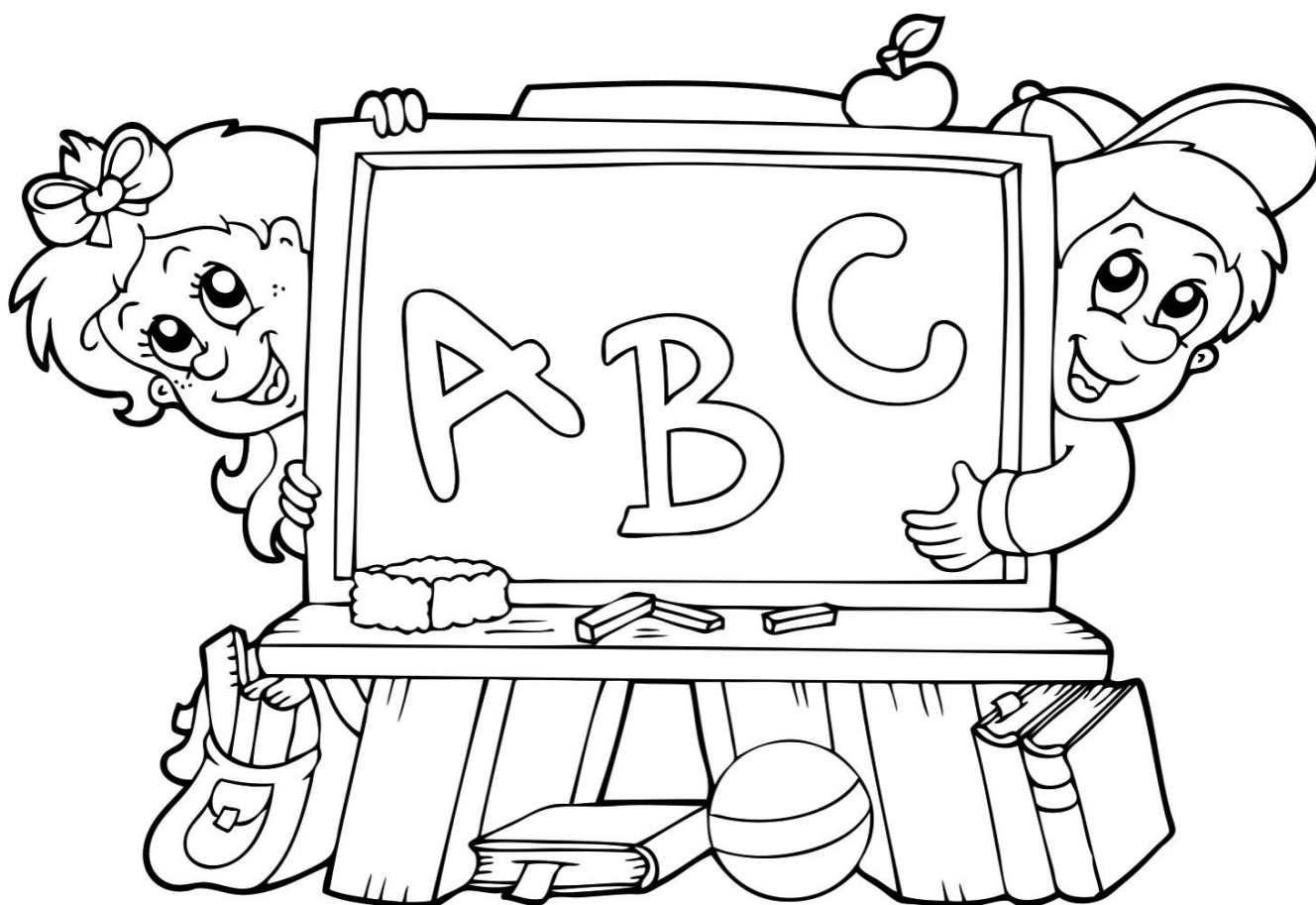
**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSORAS: GREICE - MATUTINO  
ANGÉLICA - VESPERTINO**

# **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ARTE.**

**(PERÍODO DE 23/08/2020 A 04/09/2020)**

## **1º TRIMESTRE**





**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
TURMA: 2º ANO**

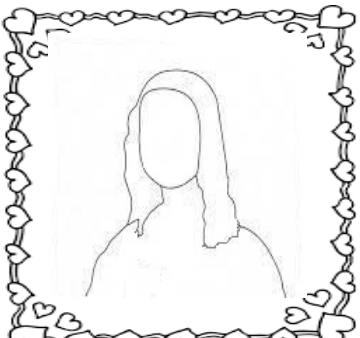
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020**

**ATIVIDADE 1**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>(EF15AR02)</b> RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.</p>
<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>1-ATIVIDADE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A LEITURA (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...).</li> <li>➤ FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!</li> </ul> <p><b><u>MATERIAL:</u></b> FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OBJETOS QUE POSSUEM FORMA DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO, EM SEGUIDA PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E RISQUE O CONTOURNO DESSAS FORMAS DO OBJETO.</li> <li>➤ CUBRA TODO ESPAÇO DA FOLHA COM TODAS AS FORMAS.</li> <li>➤ FAÇA DETALHES DENTRO DESSAS FORMAS UTILIZANDO LINHAS RETAS, LINHA ONDULADAS E LINHAS CURVAS DENTRO DAS FORMAS.</li> <li>➤ USE E ABUSE DAS CORES.</li> <li>➤ NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.</li> <li>➤ <b><u>EXEMPLO DE TIPOS DE LINHAS.</u></b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"> <span style="display: inline-block; text-align: center; margin-right: 20px;">             Linha reta horizontal         </span> <span style="display: inline-block; text-align: center; margin-right: 20px;">             Linha curva         </span> <span style="display: inline-block; text-align: center;">             Linha ondulada         </span> </p> <p style="text-align: center;"> <span style="display: inline-block; text-align: center; margin-right: 20px;">             Linha inclinada         </span> <span style="display: inline-block; text-align: center; margin-right: 20px;">             Linha reta vertical         </span> <span style="display: inline-block; text-align: center;">             Linha quebrada         </span> </p> <p style="text-align: center;"> <span style="display: inline-block; text-align: center; margin-right: 20px;">             Espiral         </span> </p> </div>


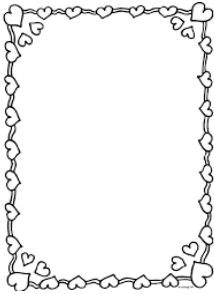
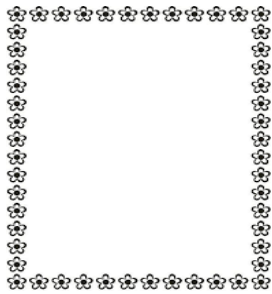


**ATIVIDADE 2**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	O AUTORRETRATO IDENTIFICAR MARCAS PESSOAIS NA MANEIRA DE DESENHAR.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS. PR.EF15AR.n.3.22 - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICO O SEU AUTORRETRATO MOSTRANDO OS DETALHES DO SEU ROSTO.
<b>IMPROTANTE</b>  <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  <b>MATERIAL:</b> FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, UM ESPELHO E	<p style="text-align: center;"><b><u>2ª ATIVIDADE</u></b></p> <p>PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO</b> MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.</li><li>➤ AGORA É A SUA VEZ DE FAZER O SEU AUTORRETRATO.  VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO.</li><li>➤ DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO.</li><li>➤ EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LAPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.</li></ul> 



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.</li> <li>➤ DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PRONTO! VOCÊ TERMINOU AGORA É SÓ ADMIRAR SEU AUTORRETRATO.</li> </ul>
--	--

**ATIVIDADE 3**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA É O ESTUDO DO MESMO TOM DE UMA COR.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.</p> <p>PR.EF15AR.N.2.38 REALIZAR TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS</p> <p>PR.EF15AR02.S.3.03 EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICO E ENDENDER A TONALIDADE DAS CORES PRIMÁRIAS.
<b>IMPROTANTE</b>	<b><u>3ª ATIVIDADE</u></b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)
<b>MATERIAL:</b> FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS.</li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

UM ESPELHO E

- PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINEM QUAL SENSAÇÃO CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ. PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSAÇÃO: ALEGRIA, TRISTEZA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO E ESPANTO ENTRE OUTROS.
- NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE DE CORES E SENSAÇÕES.
- AGORA VAMOS REPRESENTAR POR MEIO DO DESENHO ALGUNS MOMENTOS DO SEU DIA A DIA QUE LHE CAUSAM SENSAÇÕES.
- DIVIDA O FOLHA DO SEU CADERNO OU O SULFITE EM TRÊS PARTES, E EM CADA UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ REPRESENTAR UM MOMENTO DO SEU DIAS A DIA E COLORIR CADA MOMENTO COM UMA COR PRIMÁRIA OU SEJA, AZUL, AMARELO E VERMELHO QUE REPRESENTA ESSE SENTIMENTO. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, PRESSIONANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA.
- FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE FELIZ E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.
- FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE TRISTE E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO
- FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE COM RAIVA E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.

➤

AZUL	AMARELO	VERMELHO





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

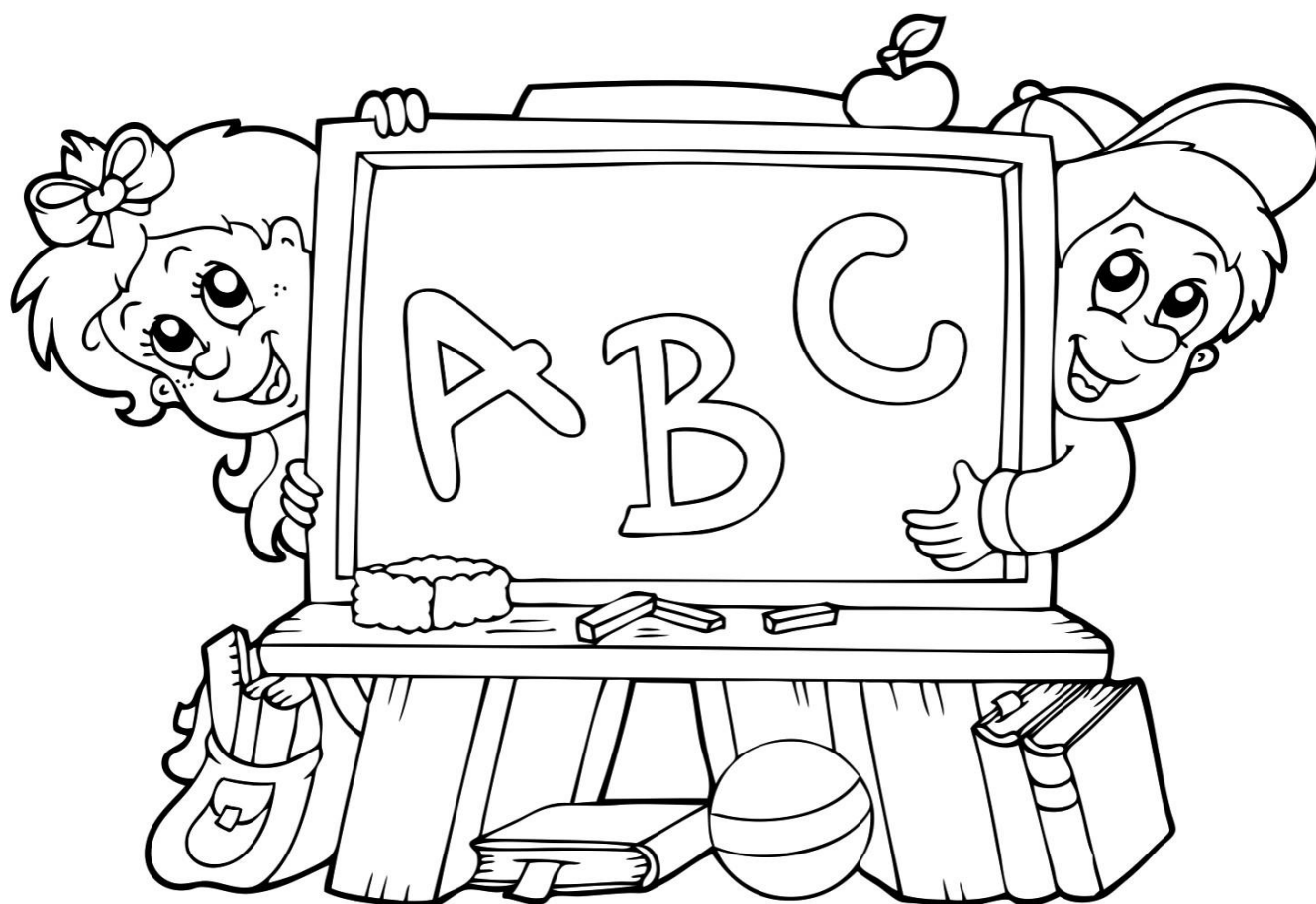
**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

# **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA**

**(PERÍODO DE 23/08/2020 A 04/09/2020)**

## **1º TRIMESTRE**





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
TURMA: 2º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020**

<b>AUDIO DA PROFESSORA:</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<i>GREETINGS AND COLORS</i> (CUMPRIMENTOS E CORES)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	RECONHECER E COMPREENDER AS PALAVRAS E FRASES SOBRE CUMPRIMENTOS E CORES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR:</b>	ASSISTA AOS VÍDEOS: - SAUDAÇÕES EM INGLÊS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&amp;feature=youtu.be</a>  - AS CORES EM INGLÊS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&amp;feature=youtu.be</a>  ATIVIDADE DE COMPLETE AS FRASES DOS CUMPRIMENTOS.  PINTE E ESCREVA AS CORES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:</b>	ESCREVA A DATA E O NOME. LEIA O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZE AS TAREFAS SOBRE CUMPRIMENTOS E CORES.



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_

**COMPLETE THE WORDS AND PAINT THE PICTURES: (COMPLETE AS PALAVRAS)**

G \_ \_ \_ D \_ \_ O R \_ \_ I \_ \_ G



\_ \_ O \_ \_ D A \_ \_ T E \_ \_ N \_ \_ O \_ \_



\_ \_ \_ O \_ \_ E \_ \_ E N \_ \_ \_ \_ G



G \_ \_ \_ \_ \_ N \_ \_ \_ \_ \_ T



\_ \_ \_ \_ \_ \_ B \_ \_ \_ \_





SCHOOL: \_\_\_\_\_ CLASS: \_\_\_\_\_ TEACHER: \_\_\_\_\_  
NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

**EXERCISE**

1) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Good morning	Qual é o seu nome?
My name is _____	Boa tarde
What is your name?	Bom dia
Good afternoon	Meu nome é _____

2) Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.

G\_\_OD AF\_\_E\_\_N\_\_ON  
W\_\_AT IS Y\_\_UR N\_\_M\_\_  
\_\_OOD MO\_\_N\_\_NG  
\_\_Y \_\_AME IS \_\_\_\_\_ (Coloque seu nome)

J	I	L	H	K	O	R	Q	F	G	X	V	N	M	K	U
G	L	H	G	O	O	D	-	M	O	R	N	I	N	G	L
G	U	F	Y	N	Y	H	F	Q	A	S	D	F	G	H	J
O	H	N	G	H	T	G	N	F	V	B	H	R	D	S	R
O	J	S	T	F	S	O	A	A	E	C	E	D	K	R	G
D	Y	W	H	X	E	Q	M	G	A	S	D	F	G	H	J
-	B	E	L	Z	E	W	E	J	N	H	K	J	D	E	R
B	N	R	Q	A	Y	G	I	F	R	V	B	H	J	Y	U
Y	H	G	D	Q	I	L	L	C	V	G	A	M	L	H	G
E	J	G	O	O	D	-	A	F	T	E	R	N	O	O	N
C	V	R	T	Y	H	E	R	S	D	V	G	H	J	K	L

3) Procure as palavras abaixo no caça-palavra em INGLÊS.

Good afternoon
Good morning
Name
Good-bye

**BANCO DE PALAVRAS:**

<b>GOOD MORNING:</b> BOM DIA	<b>GOOD BYE:</b> TCHAU
<b>GOOD AFTERNOON:</b> BOA TARDE	<b>WHAT IS YOUR NAME?:</b> QUAL É O SEU NOME?
<b>GOOD EVENING:</b> BOA NOITE (INÍCIO DA NOITE)	<b>MY NAME IS...</b> MEU NOME É...
<b>GOOD NIGHT:</b> BOA NOITE(FINAL DA NOITE)	<b>HELLO:</b> OI / OLÁ



SCHOOL: \_\_\_\_\_ CLASS: \_\_\_\_\_ TEACHER: \_\_\_\_\_  
NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

### COLORS

BLUE RED  
YELLOW PINK  
ORANGE BLACK

### EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - \_\_\_\_\_ RED - \_\_\_\_\_  
YELLOW - \_\_\_\_\_ PINK - \_\_\_\_\_  
ORANGE - \_\_\_\_\_ BLACK - \_\_\_\_\_

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - \_\_\_\_\_ VERMELHO - \_\_\_\_\_  
AMARELO - \_\_\_\_\_ ROSA - \_\_\_\_\_  
LARANJA - \_\_\_\_\_ PRETO - \_\_\_\_\_

### BANCO DE PALAVRAS:

<b>BLUE - AZUL</b>	<b>RED - VERMELHO</b>	<b>YELLOW - AMARELO</b>
<b>PINK - ROSA</b>	<b>ORANGE - LARANJA</b>	<b>BLACK - PRETO</b>



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

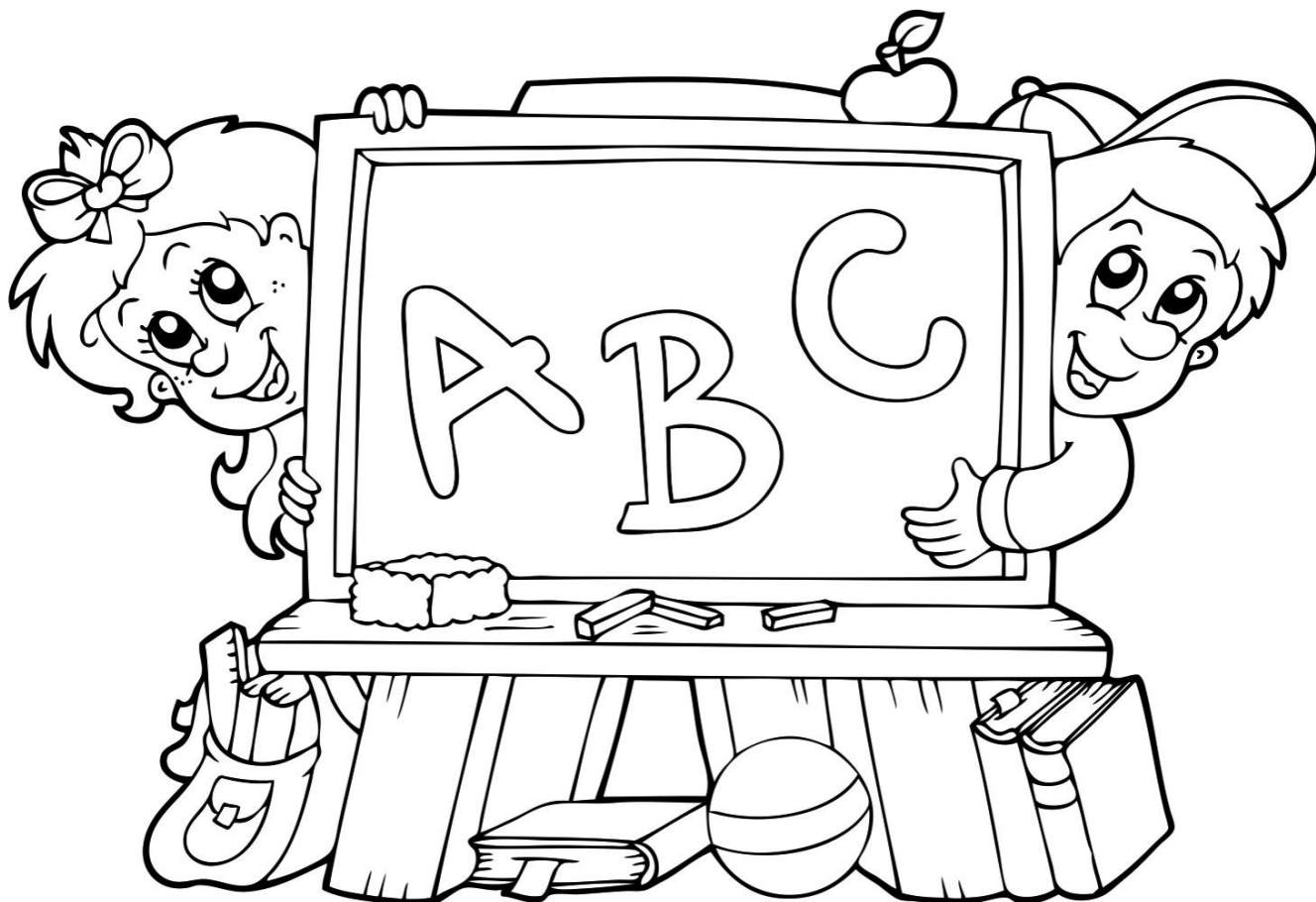
**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN  
MARIA VILMA FAGUNDES**

# **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**(PERÍODO DE 23/08/2020 A 04/09/2020)**

## **1º TRIMESTRE**





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
TURMA: 2º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020**

**O QUE VAMOS APRENDER?**

**ATIVIDADE 1**

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

**ATIVIDADE 2**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR: AMARELINHA

**ATIVIDADE 3**

JOGOS E BRINCADEIRAS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE 1**

PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSAÇÕES CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

**ATIVIDADE 2**

EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS  
APRENDER O QUE É O JOGO AMARELINHA, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

**ATIVIDADE 3**

PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO JUNTAMENTE COM A EXPRESSÃO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS TRABALHANDO ASSIM A TOTALIDADE DO CORPO.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE 1**

APRESENTE O CONTEÚDO PARA O SEU FILHO DA SEGUINTE FORMA:

FALE PRA CRIANÇA QUE CORPO HUMANO PODE SER ESTUDADO EM TRÊS PARTES DISTINTAS, SÃO ELAS: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

MEMBROS INFERIORES E SUPERIORES. O TRONCO É COMPOSTO DO TÓRAX (PEITO) E



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DO ABDÔMEN (BARRIGUINHA).

OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM SUPERIORES (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E INFERIORES (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS. TEMOS TAMBÉM OSSOS DO CORPO HUMANO E ARTICULAÇÕES DO CORPO HUMANO. PROPÕE CANTAR COM AS CRIANÇAS A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ INDICANDO AS PARTES EM SEU CORPO, E REPETIR A MÚSICA. (OUTRA SUGESTÃO DE MÚSICA É BONECA DE LATA).

LINK DA MÚSICA CABEÇA OMBRO E JOELHO E PÉ:

<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

LINK DA MÚSICA BONECA DE LATA:

[https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4)

## **ATIVIDADE 2**

### AMARELINHA

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE PODEM SER UTILIZADOS PARA CONSTRUIR A AMARELINHA E JOGAR.

REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

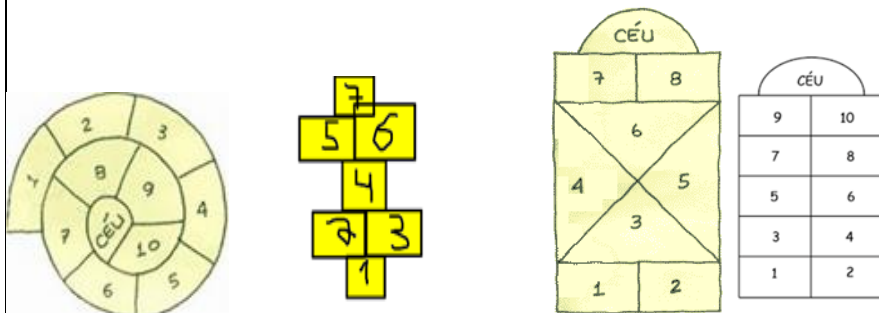
– PISAR NAS LINHAS DO JOGO





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA



ESCOLA UM MODELO ACIMA E SE DIVIRTA.

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

LINK: <https://youtu.be/bA4fMRt7g3c>

### **ATIVIDADE 3**

**PEGA A PEGA DOS OBJETOS**

OBJETOS DEVERÃO SER COLOCADOS EM CANTOS DA CASA, O ALUNO DEVERÁ FICAR A UMA ADISTÂNCIA CONSIDERÁVEL DESTES OBJETOS, PRA IR BUSCA LOS DAS SEGUINTES MANEIRAS, **ENGATINHANDO, AJOELHADO E ROLANDO**, UMA DE CADA VEZ. (APÓS O SINAL DAQUELE QUE COMANDA A ATIVIDADE)

INTERESSANTE DETERMINAR UM TEMPO PRA ESTA ATIVIDADE ANALISAR DE QUAL MANEIRA O ALUNO FOI MAIS RAPIDO

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 1**

**DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_**

---

**ATIVIDADE 2**

**DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_**

---

**ATIVIDADE 3**

**DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_**